

# Simon Boccanegra

*Melodramma in un prologo e tre atti*

*Libretto di*  
**Francesco Maria Piave e Arrigo Boito**

*Musica di*  
**Giuseppe Verdi**

## PERSONAGGI

---

### PROLOGO

**Simon Boccanegra**, corsaro al servizio della Repubblica genovese *Baritono*  
**Jacopo Fiesco**, nobile genovese *Basso*  
**Paolo Albiani**, filatore d'oro genovese *Basso*  
**Pietro**, popolano di Genova *Baritono*  
**Marinai, Popolo, Domestici di Fiesco, ecc.**

### DRAMMA

**Simon Boccanegra**, primo Doge di Genova *Baritono*  
**Maria Boccanegra**, sua figlia, sotto il nome di Amelia Grimaldi *Soprano*  
**Jacopo Fiesco**, sotto il nome di Andrea *Basso*  
**Gabriele Adorno**, gentiluomo genovese *Tenore*  
**Paolo Albiani**, cortigiano favorito del Doge *Basso*  
**Pietro**, altro cortigiano *Baritono*  
**Un Capitano dei balestrieri** *Tenore*  
**Un'Ancella di Amelia** *Mezzosoprano*  
**Soldati, Marinai, Popolo, Senatori, Corte del Doge, ecc.**

L'azione è in Genova e sue vicinanze, intorno alla metà del secolo XIV.  
N.B.: Tra il Prologo ed il Dramma passano 25 anni.

---

## PROLOGO

*Una Piazza di Genova.  
Nel fondo la chiesa di San Lorenzo. A destra  
il palazzo dei Fieschi, con gran balcone: nel  
muro, di fianco al balcone, è un'immagine  
davanti a cui arde un lanterino; a sinistra  
altre case. Varie strade conducono alla  
piazza. È notte.*

[1.]

*Paolo e Pietro in scena, continuando un  
discorso.*

**Paolo**  
Che dicesti?... all'onor di primo abate  
Lorenzin, l'usuriere?...

**Pietro**  
Altro proponi  
Di lui più degno!

**Paolo**  
Il prode, che da' nostri  
Mari cacciava l'african pirata,  
E al ligure vessillo  
Rese l'antica nominanza altera.

**Pietro**  
Intesi... e il premio?...

**Paolo**  
Oro, possanza, onore.

**Pietro**  
Vendo a tal prezzo il popolar favore.

*(Si danno la mano; Pietro parte.)*

*Paolo, solo.*

**Paolo**  
Abborriti patrizi,  
Alle cime ove alberga il vostro orgoglio,  
Disprezzato plebeo, salire io voglio.

*Detto, e Simone che entra frettoloso.*

[Coro e Scena]

**Simone**  
Un amplesso... Che avvenne? Da Savona  
Perché qui m'appellasti?

**Paolo** (*misteriosamente*)  
All'alba eletto  
Esser vuoi nuovo abate?

**Simone**  
Io?... no.

**Paolo**  
Ti tenta  
Ducal corona?

**Simone**  
Vaneggi?

**Paolo** (*con intenzione*)  
E Maria?

**Simone**  
O vittima innocente  
Del funesto amor mio!... Dimmi, di lei  
Che sai?... le favellasti?...

**Paolo** (*additando il palazzo Fieschi*)  
Prigioniera  
Geme in quella magion...

**Simone**  
Maria!

**Paolo**  
Negarla  
Al Doge chi potria?

**Simone**  
Misera!

**Paolo**  
Assenti?

**Simone**  
Paolo...

**Paolo**  
Tutto disposi... e sol ti chieggo  
Parte ai perigli e alla possanza...

**Simone**  
Sia...

**Paolo**  
In vita ed in morte?...

**Simone**  
Sia!

**Paolo**  
S'appressa alcun... T'ascondi...  
Per poco ancor, mistero ti circonda.

*(Simone s'allontana, Paolo si trae in  
disparte presso il palazzo dei Fieschi.)*

[Coro e Scena]

*Paolo, Pietro, Marinari e Artigiani.*

**Pietro**

All'alba tutti qui verrete?

**Coro**

Tutti.

**Pietro**

Niun pei patrizi?...

**Coro**

Niuno. A Lorenzino  
Tutti il voto darem.

**Pietro**

Venduto è ai Fieschi.

**Coro**

Dunque chi fia l'eletto?

**Pietro**

Un prode.

**Coro**

Sì.

**Pietro**

Un popolan...

**Coro**

Ben dici... ma fra i nostri  
Sai l'uom?

**Pietro**

Sì.

**Coro**

E chi? risuoni il nome suo.

**Paolo** (*avanzandosi*)

Simone Boccanegra.

**Coro**

Simone! il Corsaro!

**Paolo**

Sì... il Corsaro all'alto scranno...

**Coro**

È qui?

**Paolo**

Verrà.

**Coro**

E i Fieschi?

**Paolo**

Taceranno.

*(Chiama tutti intorno a sé; quindi, indicando il palazzo dei Fieschi, dice loro con mistero:)*

L'atra magion vedete?...

De' Fieschi è l'empio ostello,

Una beltà infelice geme sepolta in quello;

Sono i lamenti suoi la sola voce umana

Che risuonar s'ascolta

Nell'ampia tomba arcana.

**Pietro e Coro**

Già volgono tre lune, che la gentil sembianza

Non rallegrò i veroni della romita stanza;

Passando ogni pietoso invan mirar desia

La bella prigioniera, la misera Maria.

**Paolo**

Si schiudon quelle porte solo al patrizio

Che ad arte si ravvolge nell'ombre del <sup>[altero,</sup>

<sup>[mistero...</sup>

Ma vedi in notte cupa per le deserte sale

Errar sinistra vampa, qual d'anima infernale.

**Pietro e Coro**

È vero. – Oh cielo! – Gran Dio!

Par l'antro dei fantasimi!... Oh qual orror!...

*(Dal palazzo Fieschi si vede il riverbero d'un lume.)*

**Paolo**

Guardate!

La feral vampa appare...

**Pietro e Coro**

Oh ciel!...

**Paolo**

V'allontanate.

Si caccino i demònni col segno della croce...

**Pietro e Coro**

Si caccino i demònni col segno della croce...

**Paolo**

All'alba.

**Pietro e Coro**

Qui.

**Paolo**

Simone.

**Pietro e Coro**

Simone ad una voce.

*(Tutti partono di qua e di là a gruppi.)*

*Fiesco esce dal palazzo.*

[Recitativo ed Aria]

**Fiesco**

*(rivolto al palazzo)*

A te l'estremo addio, palagio altero,  
Freddo sepolcro dell'angiolo mio!...  
Né a proteggerti valsi!... Oh maledetto!...  
Oh vile seduttore!...  
*(Si volge all'Immagine.)*  
E tu, Vergin, soffristi  
Rapita a lei la verginal corona?...  
Ah! che dissi?... deliro!... ah, mi perdona!

Il lacerato spirito  
Del mesto genitore  
Era serbato a strazio  
D'infamia e di dolore.  
Il serto a lei de' martiri  
Pietoso il cielo diè...  
Resa al fulgor degli angeli,  
Prega, Maria, per me.

*(S'odono lamenti dall'interno del palazzo.)*

**Donne**

*(interno e molto lontano)*

È morta!... è morta!... a lei s'apron le sfere!...  
Mai più non la vedremo in terra!...

**Uomini (c.s.)**

Miserere!... miserere!...

*(Varie persone escono dal palazzo, e  
traversando mestamente la piazza,  
s'allontanano.)*

*Detto, e Simone che ritorna in scena  
esultante.*

[Duetto]

**Simone**

Suona ogni labbro il mio nome. O Maria!  
Forse in breve potrai  
Dirmi tuo sposo!...  
*(Scorge Fiesco.)*  
Alcun veggio!... chi fia?

**Fiesco**

Simon?

**Simone**

Tu?

**Fiesco**

Qual cieco fato  
A oltraggiarmi ti traeva?...

Sul tuo capo io qui chiede  
L'ira vindice del ciel.

**Simone**

Padre mio, pietà t'imploro  
Supplichevole a' tuoi piedi...  
Il perdono a me concedi...

**Fiesco**

Tardi è omai.

**Simone**

Non sii crudel.  
Sublimarmi a lei sperai  
Sovra l'ali della gloria,  
Strappai serti alla vittoria  
Per l'altare dell'amor.

**Fiesco (freddamente)**

Io fea plauso al tuo valore,  
Ma le offese non perdono...  
Te vedessi asceto in trono...

**Simone**

Taci...

**Fiesco**

Segno all'odio mio  
E all'anàtema di Dio  
È di Fiesco l'offensor.

**Simone**

Pace...

**Fiesco**

No! Pace non fora  
Se pria l'un di noi non mora.

**Simone:**

Vuoi col sangue mio placarti?  
*(Gli presenta il petto.)*  
Qui ferisci...

**Fiesco (ritraendosi con orgoglio)**

Assassinarti?

**Simone**

Sì, m'uccidi, e almen sepolta  
Fia con me tant'ira...

**Fiesco**

Ascolta.

Se concedermi vorrai  
L'innocente sventurata  
Che nascea d'impuro amor,  
Io, che ancor non la mirai,  
Giuro renderla beata,  
E tu avrai perdono allor.

**Simone**

Nol poss'io.

**Fiesco**

Perché?

**Simone**

Rubella

Sorte lei rapì...

**Fiesco**

Favella.

**Simone**

Del mar sul lido tra gente ostile  
Crescea nell'ombra quella gentile;  
Crescea lontana dagli occhi miei,  
Vegliava annosa donna su lei.  
Di là una notte varcando, solo  
Dalla mia nave scesi a quel suolo.  
Corsi alla casa... n'era la porta  
Serrata, muta!

**Fiesco**

La donna?

**Simone**

Morta!

**Fiesco**

E la tua figlia?...

**Simone**

Misera, trista,  
Tre giorni pianse, tre giorni errò.  
Scomparve poscia, né fu più vista,  
D'allora indarno cercata io l'ho.

**Fiesco**

Se il mio desire compier non puoi,  
Pace non puote esser fra noi!  
*(Gli volge le spalle.)*  
Addio, Simone!

**Simone**

Coll'amor mio  
Saprò placarti;  
M'odi, ah m'odi.

**Fiesco** *(freddo, senza guardarlo)*

No.

**Simone**

M'odi.

**Fiesco**

Addio.  
*(S'allontana, poi s'arresta in disparte ad osservare.)*

**Simone**

Oh, de' Fieschi implacata, orrida razza!...  
E tra cotesti rettili nascea  
Quella pura beltà? Vederla voglio...  
Coraggio!  
*(S'avvia al palazzo; dà tre colpi alla porta.)*  
Muta è la magion de' Fieschi?  
Dischiusè son le porte!...  
Quale mistero!... Entriam.  
*(Risoluto, entra nel palazzo.)*

**Fiesco**

T'inoltra e stringi  
Gelida salma.

**Simone** *(comparisce sul balcone)*

Nessuno!... Qui sempre  
Silenzio e tenebra!...  
*(Stacca il lanternino della Immagine, ed entra. S'ode un grido di dentro.)*  
Maria!... Maria!!

**Fiesco**

L'ora suonò del tuo castigo...

**Simone** *(esce dal palazzo, atterrito)*

È sogno!  
Sì; spaventoso, atroce sogno è il mio!

**Voci** *(interno, in lontananza)*

Boccanegra!...

**Simone**

Quai voci!

**Voci**

Boccanegra!...

**Simone**

Eco d'inferno è questo!...

*Detti; entrano frettolosi Paolo, Pietro ed alcuni Artigiani e Marinai.*

[Scena e Coro]

**Paolo e Pietro**

Doge il popol t'acclama!

**Simone**

Via fantasmi!

**Paolo e Pietro**

Che di' tu?

**Simone**

Paolo!... Una tomba...

**Paolo**

Un trono!...

**Fiesco**

(Doge Simon?... m'arde l'inferno in  
[petto!...])

*(Entra il Popolo tumultuosamente con faci  
accese.)*

**Coro**

Viva Simon, del popolo l'eletto!...

*(Le campane suonano a stormo.)*

## ATTO I

*Giardino de' Grimaldi fuori di Genova.  
Alla sinistra il palazzo; di fronte il mare.  
Spunta l'aurora.*

### [2. Preludio ed Aria]

*Amelia in scena guardando verso il mare.*

**Amelia**

Come in quest'ora bruna  
Sorridon gli astri e il mare!  
Come s'unisce, o luna,  
All'onda il tuo chiaror!...  
Amante amplesso pare  
Di due virginei cor!

Ma gli astri e la marina  
Che dicono alla mente  
Dell'orfana meschina?...  
La notte atra, crudel,  
Quando la pia morente  
Sclamò: Ti guardi il ciel!

O altero ostel, soggiorno  
Di stirpe ancor più altera,  
Il tetto disadorno  
Non obliai per te!...  
Solo in tua pompa austera  
Amor sorride a me...

*(Si volge verso il mare.)*  
S'inalba il ciel!... ma l'amoroso canto  
Non s'ode ancora!...  
Ei mi terge ogni dì, come l'aurora  
La rugiada dei fior, del ciglio il pianto.

### [3. Scena e Duetto]

**Una voce** *(ben lontano)*

Cielo di stelle orbatò,  
Di fior vedovo prato,  
È l'alma senza amor.

**Amelia**

Ciel!... la sua voce!... È desso!...  
Ei s'avvicina!... oh gioia!...

**La voce** *(più vicino)*

Se manca un cor che t'ama,  
Non empiono tua brama  
Gemme, possanza, onor.

**Amelia**

Ei vien! l'amor  
M'avvampa in sen  
E spezza il fren

L'ansante cor!...  
*Detta e Gabriele in scena.*

**Gabriele**  
Anima mia!

**Amelia**  
Perché sì tardi giungi?

**Gabriele**  
Perdona, o cara... I lunghi indugi miei  
T'apprestano grandezza...

**Amelia**  
Pavento...

**Gabriele**  
Che?

**Amelia**  
L'arcano tuo conobbi...  
A me il sepolcro appresti,  
Il patibolo a tel!...

**Gabriele**  
Che pensi?

**Amelia**  
Io amo  
Andrea qual padre, il sai;  
Pur m'atterrisce!... In cupa  
Notte non vi mirai  
Sotte le tetre vòlte errar sovente  
Torbidi, irrequieti?

**Gabriele**  
Chi?

**Amelia**  
Tu, e Andrea,  
E Lorenzino ed altri...

**Gabriele**  
Ah taci... il vento  
Ai tiranni potria recar tai voci!  
Parlan le mura... un delator s'asconde  
Ad ogni passo...

**Amelia**  
Tu tremi?...

**Gabriele**  
I funesti  
Fantasmi scaccia!

**Amelia**  
Fantasmi dicesti?

Vieni a mirar la cerula  
Marina tremolante;

Là Genova torreggia  
Sul talamo spumante;  
Là i tuoi nemici imperano,  
Vincerli indarno speri...  
Ripara i tuoi pensieri  
Al porto dell'amor...

**Gabriele**  
Angiol che dall'empireo  
Piegasti a terra l'ale,  
E come faro sfolgori  
Sul tramite mortale,  
Non ricercar dell'odio  
I funebri misteri;  
Ripara i tuoi pensieri  
Al porto dell'amor...

**Amelia**  
Ah!...

**Gabriele**  
Che fia?

**Amelia**  
*(fissando a destra)*  
Vedi là quell'uom?... qual ombra  
Ogni dì appar.

*Detti; un' Ancella, quindi Pietro.*

**Gabriele**  
Forse un rival?...

**Ancella**

*(entra)*

Del Doge  
Un messenger di te chiede.

**Amelia**  
S'appressi.

*(L'Ancella esce.)*

**Gabriele**  
*(va per uscire)*  
Chi sia veder vogl'io...

**Amelia** *(fermandolo)*  
T'arresta.

**Pietro** *(entra ed inchinandosi ad Amelia dice:)*  
Il Doge  
Dalle caccie tornando di Savona  
Questa magion visitar brama.

**Amelia**  
Il puote.

*(Pietro fa un inchino e parte.)*

*Gabriele ed Amelia.*

**Gabriele**

Il Doge qui?

**Amelia**

Mia destra a chieder viene.

**Gabriele**

Per chi?

**Amelia**

Pel favorito suo. D'Andrea  
Volà in cerca... Affrettati... va'... prepara  
Il rito nuzial... mi guida all'ara

**Amelia e Gabriele**

Sì, sì, dell'ara il giubilo  
Contrasti il fato avverso,  
E tutto l'universo  
Io sfiderò con te.  
Innamorato anelito  
È del destin più forte;  
Amanti oltre la morte,  
Sempre vivrai con me.

*(Amelia entra in palazzo.)*

#### [4. Scena e Duettino]

*Gabriele va per uscire dalla destra  
e incontra Fiesco.*

**Gabriele**

(Propizio ei giunge!)

**Andrea**

Tu sì mattutino  
Qui?...

**Gabriele**

A dirti...

**Andrea**

Ch'ami Amelia.

**Gabriele**

Tu che lei vegli con paterna cura  
A nostre nozze assenti?

**Andrea**

Alto mistero  
Sulla vergine incombe.

**Gabriele**

E qual?

**Andrea**

Se parlo,  
Forse tu più non l'amerai.

**Gabriele**

Non teme  
Ombra d'arcani l'amor mio.  
T'ascolto!

**Andrea**

Amelia tua d'umile stirpe nacque.

**Gabriele**

La figlia dei Grimaldi?...

**Andrea**

No... la figlia  
Dei Grimaldi morì tra consacrate  
Vergini in Pisa. Un'orfana raccolta  
Nel chiostro il dì che fu d'Amelia estremo  
Ereditò sua cella...

**Gabriele**

Ma come dei Grimaldi  
Anco il nome predea?...

**Andrea**

De' fuorusciti  
Persegua le ricchezze il nuovo Doge;  
E la mentita Amelia alla rapace  
Man sottrarle potea.

**Gabriele**

L'orfana adoro.

**Andrea**

Di lei sei degno!

**Gabriele**

A me fia dunque unita?

**Andrea**

In terra ed in ciel!

**Gabriele**

Mi dà la vita.

**Andrea**

Vieni a me, ti benedico  
Nella pace di quest'ora.  
Lieto vivi e fido adora  
L'angiol tuo, la patria, il ciel!

**Gabriele**

Eco pia del tempo antico,  
La tua voce è un casto incanto.  
Serberà ricordo santo  
Di quest'ora il cor fedel!

*(Squilli interni.)*

Il Doge vien. Partiam. Ch'ei non ti scorga.

**Andrea**

Ah! presto il dì della vendetta sorga!

*(Partono.)*



[5. Scena e Duetto]

*Il Doge da destra, con Paolo e séguito di cacciatori; Amelia con alcune damigelle dal palazzo.*

**Doge**  
Paolo!

**Paolo**  
Signor!

**Doge**  
Ci spronano gli eventi,  
Di qua partir convien.

**Paolo**  
Quando?

**Doge**  
Allo squillo dell'ora.  
(*Ad un cenno del Doge il corteggio s'avvia dalla destra.*)

**Paolo** (*guardando Amelia*)  
(Oh, qual beltà!)

(*Parte con séguito. – Le damigelle si ritirano; restano soli Amelia e il Doge.*)

*Amelia e il Doge.*

**Doge**  
Favella il Doge  
Ad Amelia Grimaldi?

**Amelia**  
Così nomata io sono.

**Doge**  
E gli esuli fratelli tuoi non punge  
Desio di patria?

**Amelia**  
Possente... ma...

**Doge**  
Intendo...  
A me inchinarsi sdegnano i Grimaldi...  
Così risponde a tanto orgoglio il Doge...  
(*Le porge un foglio.*)

**Amelia** (*leggendo*)  
Che veggio!... il lor perdono?

**Doge**  
E denno a te della clemenza il dono.

Dinne, perché in quest'eremo

Tanta beltà chiudesti?  
Del mondo mai le fulgide  
Lusinghe non piangesti?  
Il tuo rossor mel dice...

**Amelia**  
T'inganni! io son felice...

**Doge**  
Agli anni tuoi l'amore...

**Amelia**  
Ah! mi leggesti in core!  
Amo uno spirito angelico  
Che ardente mi riamava...  
Ma di me acceso un perfido  
L'ôr de' Grimaldi brama...

**Doge**  
Paolo!

**Amelia**  
Quel vil nomasti!...  
E poiché tanta  
Pietà ti muove dei destini miei,  
Vo' svelarti il segreto che m'ammanta.  
Non sono una Grimaldi.

**Doge**  
Oh Ciel! chi sei?

**Amelia**  
Orfanella il tetto umile  
M'accogliea d'una meschina,  
Dove presso alla marina  
Sorge Pisa...

**Doge**  
In Pisa tu?

**Amelia**  
Grave d'anni quella pia  
Era solo a me sostegno;  
Io provai del ciel lo sdegno,  
Involata ella mi fu.  
Colla tremola sua mano  
Pinta effigie mi porgea,  
Le sembianze esser dicea  
Della madre ignota a me.  
Mi baciò, mi benedisse,  
Levò al ciel, pregando, i rai...  
Quante volte la chiamai,  
L'eco sol risposta die'.

**Doge**  
(*Se la speme, o ciel clemente,*  
Ch'or sorride all'alma mia,  
Fosse sogno!... estinto io sia  
Della larva al disparir!)

**Amelia**

Come tetro a me dolente  
S'appressava l'avvenir!

**Doge**

Dinne... alcun là non vedesti?

**Amelia**

Uom di mar noi visitava...

**Doge**

E Giovanna si nomava  
Lei che i fati a te rapîr?

**Amelia**

Sì.

**Doge**

*(trae dal seno un ritratto, lo porge ad Amelia,  
che fa altrettanto)*

E l'effigie non somiglia  
Questa?

**Amelia**

Uguali son!...

**Doge**

Maria!...

**Amelia**

Il nome mio!...

**Doge**

Sei mia figlia.

**Amelia**

Io?...

**Doge**

M'abbraccia, o figlia mia.

**Amelia**

Padre!

Ah! stringi al sen Maria che t'ama...

**Doge**

Ah! figlia, il cor ti chiama...

Figlia! a tal nome io palpito

Qual se m'aprisse i cieli...

Un mondo d'ineffabili

Letizie a me riveli;

Un paradiso il tenero

Padre ti schiuderà...

Di mia corona il raggio

La gloria tua sarà...

**Amelia**

Padre! vedrai la vigile

Figlia a te sempre accanto;

Nell'ora melanconica

Asciugherò il tuo pianto...

Avrem gioie romite,

Soltanto note al ciel;

Io la colomba mite

Sarò del regio ostel...

*(Si abbracciano, ed Amelia parte,  
accompagnata dal padre fino alla soglia;)*

**Doge**

O figlia!

**Amelia** *(lontana)*

Padre!

*(Il Doge resta estatico, contemplando Amelia  
che rientra nel palazzo... e dice un'ultima  
volta:)*

**Doge**

Figlia!

*Doge, e Paolo che entra rapidamente da  
destra e s'avvicina al Doge.*

**Paolo**

Che rispose?

**Doge**

Rinuncia a ogni speranza.

**Paolo**

Doge, nol posso!

**Doge**

Il voglio!

*(Il Doge parte dalla destra.)*

**Paolo**

Il vuoi!... scordasti che mi devi il soglio?

*Paolo, e Pietro dalla destra.*

**Pietro**

Che disse?

**Paolo**

A me negolla.

**Pietro**

Che pensi tu?

**Paolo**

Rapirla.

**Pietro**

Come?

**Paolo**

Sul lido a sera  
La troverai solinga...  
Si tragga al mio naviglio;  
Di Lorenzin si rechi  
Alla magion.

**Pietro**

S'ei nega?

**Paolo**

Digli che so sue trame,  
E presterammi aita...  
Tu gran mercede avrai...

**Pietro**

Ella sarà rapita.

*(Escono.)*

### [6. Finale I]

*Sala del Consiglio nel Palazzo degli Abati.  
Il Doge seduto sul seggio ducale; da un lato,  
dodici Consiglieri nobili; dall'altro lato,  
dodici Consiglieri popolari. Seduti a parte,  
quattro Consoli del mare e i Connestabili.  
Paolo e Pietro stanno sugli ultimi seggi dei  
popolani.*

**Doge**

Messeri, il re di Tartaria vi porge  
Pegni di pace e ricchi doni e annuncia  
Schiuso l'Eusin alle liguri prore.  
Acconsentite?

**Tutti**

Sì.

**Doge**

Ma d'altro voto  
Più generoso io vi richiedo.

**Alcuni**

Parla.

**Doge**

La stessa voce che tuonò su Rienzi,  
Vaticinio di gloria e poi di morte,  
Or su Genova tuona.  
*(mostrando uno scritto)*  
Ecco un messaggio  
Del romito di Sorga; ei per Venezia  
Supplica pace...

**Paolo** *(interrompendolo)*

Attenda alle sue rime  
Il cantor della bionda Avignonese.

**Tutti** *(ferocemente)*

Guerra a Venezia!

**Doge**

E con quest'urlo atroce  
Fra due liti d'Italia erge Caino  
La sua clava cruenta! Adria e Liguria  
Hanno patria comune.

**Tutti**

È nostra patria  
Genova.  
*(Tumulto molto lontano.)*

**Pietro**

Qual clamor!

**Alcuni**

D'onde tai grida?

**Paolo** *(balzando e dopo essere accorso al  
verone)*

Dalla piazza dei Fieschi.

**Tutti** *(alzandosi)*

Una sommossa!

**Paolo** *(sempre alla finestra: Pietro lo ha  
raggiunto)*

Ecco... una turba di fuggenti.

**Doge**

Ascolta.  
*(Il tumulto si fa più forte.)*

**Paolo** *(origliando)*

Si sperdon le parole...

**Voci interne**

Morte! Morte!

**Paolo** *(a Pietro)*

È lui?

**Doge** *(che ha udito)*

Chi?

**Pietro**

Guarda!

**Doge** *(guardando)*

Ciel! Gabriele Adorno  
Dalla plebe inseguito!... Accanto ad esso  
Combatte un Guelfo. A me un Araldo.

**Pietro** *(sommesso)*

*(Paolo,  
Fuggi, o sei còlto.)*

**Doge** (*guardando Paolo che s'avvia*)  
Consoli del mare,  
Custodite le soglie! Olà, chi fugge  
È un traditor.  
(*Paolo, confuso, s'arresta.*)

**Voci** (*in piazza*)  
Morte ai patrizi!

**Consiglieri nobili** (*sguainando le spade*)  
All'armi!

**Voci** (*in piazza*)  
Viva il popolo!

**Consiglieri popolari** (*sguainando le spade*)  
Evviva!

**Doge**  
E che? Voi pure?  
Voi, qui, vi provocate?

**Voci** (*in piazza*)  
Morte al Doge!

**Doge**  
(*con fierezza; sarà giunto l'Araldo*)  
Morte al Doge? Sta ben! Tu, araldo, schiudi  
Le porte del palagio e annuncia al volgo  
GentileSCO e plebeo ch'io non lo temo,  
Che le minaccie udii, che qui li attendo...  
(*ai Consiglieri che ubbidiscono*)  
Nelle guaine i brandi!

**Voci** (*in piazza*)  
Armi! saccheggio!  
Fuoco alle case! –  
Ai trabocchi! –  
Alla gogna!

(*Una tromba interna. – Tutti stanno attenti  
origliando.*)

**Doge**  
Squilla la tromba dell'araldo... ei parla...  
Tutto è silenzio....

**Voci**  
Evviva! Evviva il Doge!

**Doge**  
Ecco le plebi!

*Irompe la folla dei Popolani, uomini,  
donne, fanciulli ecc. – Detti; Adorno e Fiesco  
afferrati dal popolo.*

**Popolo**  
Vendetta! vendetta!...  
Spargasi il sangue del fiero uccisor!...

**Doge** (*ironicamente*)  
Questa è dunque del popolo la voce?  
Da lungi tuono d'uragan, da presso  
Grido di donne e di fanciulli. Adorno,  
Perché impugni l'acciar?

**Gabriele**  
Ho trucidato  
Lorenzino.

**Popolo**  
Assassin!

**Gabriele**  
Ei la Grimaldi  
Avea rapita.

**Doge**  
(*Orror!*)

**Popolo**  
Menti!

**Gabriele**  
Quel vile  
Pria di morir disse che un uom possente  
Al crimine l'ha spinto.

**Pietro** (*a Paolo*)  
(*Ah! sei scoperto!*)

**Doge** (*con agitazione*)  
E il nome suo?

**Gabriele** (*fissando il Doge con tremenda  
ironia*)  
T'acqueta! il reo si spense  
Pria di svelarlo.

**Doge**  
Che vuoi dir?

**Gabriele** (*terribilmente*)  
Pel cielo!  
Uom possente sei tu!

**Doge** (*a Gabriele*)  
Ribaldo!

**Gabriele** (*al Doge slanciandosi*)  
Audace  
Rapitor di fanciulle!

**Alcuni**  
Si disarmi!

**Gabriele**  
(*divincolandosi corre per ferire il Doge*)  
Empio corsaro incoronato! muori!

*Detti; Amelia, che frattanto è entrata, interponendosi fra Gabriele e il Doge.*

**Amelia**

Ferisci?

**Gabriele, Doge, Fiesco**

Amelia!

**Tutti**

Amelia!

**Amelia**

O Doge! Ah! salva,  
Salva l'Adorno tu.

**Doge**

*(alle guardie che si sono impossessate di Gabriele per disarmarlo)*

Nessun l'offenda.

Cade l'orgoglio e al suon del suo dolore  
Tutta l'anima mia parla d'amore...

Amelia, di' come tu fosti rapita  
E come al periglio potesti campar.

**Amelia**

Nell'ora soave che all'estasi invita  
Soletta men givo sul lido del mar.  
Mi cingon tre sgherri... m'accoglie un naviglio.  
Soffocati non valsero i gridi...  
Io svenni... al novello dischiuder del ciglio  
Lorenzo in sue stanze presente mi vidi....

**Tutti**

Lorenzo!

**Amelia**

Mi vidi prigion dell'infame!  
Io ben di quell'alma sapea la viltà.  
Al Doge, gli dissi, fien note tue trame,  
Se a me sull'istante non dà libertà.  
Confuso di tema, mi schiuse le porte...  
Salvarmi l'audace minaccia potea...

**Tutti**

Ei ben meritava, quell'empio, la morte.

**Amelia**

V'è un più nefando, che illeso ancor sta.

**Tutti**

Chi dunque?

**Amelia**

*(fissando Paolo che sta dietro un gruppo di persone)*

Ei m'ascolta... discerno le smorte  
Sue labbra...

**Doge e Gabriele**

Chi dunque?

**Popolani**

*(minacciosi)*

Un patrizio.

**Nobili**

*(c.s.)*

Un plebeo.

**Popolani**

*(ai nobili)*

Abbasso le spade!

**Amelia**

Terribili gridi!

**Nobili**

*(ai popolani)*

Abbasso le scuri!

**Amelia**

Pietà!

**Doge (possentemente)**

Fratricidi!!!

Plebe! Patrizi!... Popolo  
Dalla feroce storia!  
Erede sol dell'odio  
Dei Spinola e dei Doria,  
Mentre v'invita estatico  
Il regno ampio dei mari,  
Voi nei fraterni lari  
Vi lacerate il cuor.

Piango su voi, sul placido  
Raggio del vostro clivo,  
Là dove invan germoglia  
Il ramo dell'ulivo.  
Piango sulla mendace  
Festa dei vostri fior,  
E vo gridando: pace!  
E vo gridando: amor!

**Coro (fissando il Doge)**

Il suo commosso accento  
Sa l'ira in noi calmar,  
Vol di soave vento  
Che rasserena il mar!

**Amelia (a Fiesco)**

(Pace!... lo sdegno immenso  
Nascondi per pietà!  
Pace! t'ispiri un senso  
Di patria carità!)

**Fiesco**

(O patria! a qual mi serba  
Vergogna il mio sperar!...  
Sta la città superba  
Nel pugno d'un corsar!)

**Gabriele**

(Amelia è salva, e m'ama!  
Sia ringraziato il ciel!...  
Disdegna ogn' altra brama  
L'animo mio fedel!)

**Pietro** (a Paolo)

(Tutto fallì, la fuga  
Sia tua salvezza almen!)

**Paolo** (a Pietro)

(No, l'angue che mi fruga  
È gonfio di velen!)

**Gabriele** (offrendo la spada al Doge)

Ecco la spada.

**Doge**

Questa notte sola  
Qui prigionio sarai, finché la trama  
Tutta si scopra. No, l'altera lama  
Serba, non voglio che la tua parola.

**Gabriele**

E sia!

**Doge** (con forza terribile)

Paolo!

**Paolo** (sbucando dalla folla allibito)

Mio duce!

**Doge** (con tremenda maestà e con violenza sempre più formidabile)

In te risiede  
L'austero dritto popolar. È accolto  
L'onore cittadin nella tua fede:  
Bramo l'ausilio tuo... V'è in queste mura  
Un vil che m'ode, e impallidisce in volto;  
Già la mia man l'afferra per le chiome.  
Io so il suo nome...  
È nella sua paura.  
Tu al cospetto del ciel e al mio cospetto  
Sei testimon. Sul manigoldo impuro  
Piombi il tuon del mio detto:  
(cupo e terribile; a Paolo)  
Sia maledetto! e tu ripeti il giuro.

**Paolo** (atterrito e tremante)

Sia maledetto!... (Orrore!...)

**Tutti**

Sia maledetto!!  
(allontanandosi)  
Sia maledetto!!

**Paolo**

(Orror!)  
(Fugge.)

**ATTO II****[7. Scena e Duetto]**

*Stanza del Doge nel Palazzo Ducale in  
Genova.*

*Porte laterali. Da un poggiolo si vede la città.  
Un tavolo, un'anfora e una tazza. – Annota.*

*Paolo e Pietro.*

**Paolo** (a Pietro, traendolo verso il poggiolo)

Quei due vedesti?

**Pietro**

Sì.

**Paolo**

Li traggi tosto  
Dal carcer loro per l'andito ascoso,  
Che questa chiave schiuderà.

**Pietro**

T'intesi.

(Parte.)

*Paolo solo.*

**Paolo**

Me stesso ho maledetto! E l'anatema  
M'insegue ancor... e l'aura ancor ne trema!  
Vilipeso... reietto  
Dal Senato, da Genova, qui vibro  
L'ultimo stral pria di fuggir; qui libro  
La sorte tua, Doge, in quest'ansia estrema.  
Tu, che m'offendi e che mi devi il trono,  
Qui t'abbandono  
Al tuo destino  
In questa ora fatale.  
(Estrae un'ampolla, ne vuota il contenuto  
nella tazza.)  
Qui ti stillo una lenta, atra agonia...  
Là t'armo un assassino.  
Scelga morte sua via  
Fra il toscano ed il pugnale.

*Detto; Fiesco e Gabriele dalla destra,  
condotti da Pietro, che si ritira.*

**Fiesco**

Prigioniero in qual loco m'adduci?

**Paolo**

Nelle stanze del Doge, e favella  
A te Paolo.

**Fiesco**

I tuoi sguardi son truci...

**Paolo**

Io so l'odio che celasi in te.  
Tu m'ascolta.

**Fiesco**

Che brami?

**Paolo**

Al cimento  
Preparasti de' Guelfi la schiera?

**Fiesco**

Sì...

**Paolo**

Ma vano fia tanto ardimento!  
Questo Doge, abborrito da me  
Quanto voi l'abborrite, v'appresta  
Nuovo scempio...

**Fiesco**

Mi tendi un agguato.

**Paolo**

Un agguato?... Di Fiesco la testa  
Il tiranno segnata non ha?...  
Io t'insegno vittoria.

**Fiesco**

A qual patto?

**Paolo**

Trucidarlo qui, mentre egli dorme...

**Fiesco**

Osi a Fiesco proporre un misfatto?...

**Paolo**

Tu rifiuti?...

**Fiesco**

Sì.

**Paolo**

Al carcer ten va'.

*(Fiesco parte; Gabriele fa per seguirlo, ma è  
arrestato da Paolo.)*

**[8. Scena ed Aria]**

*Paolo e Gabriele.*

**Paolo**

Udisti?

**Gabriele**

Vil disegno!

**Paolo**

Amelia dunque mai tu non amasti?

**Gabriele**

Che dici?

**Paolo**

È qui.

**Gabriele**

Qui Amelia!

**Paolo**

E del vegliardo  
Segno è alle infami dilettanze.

**Gabriele**

Astuto  
Dimon, cessa...  
*(Paolo corre a chiudere la porta di destra.)*  
Che fai?

**Paolo**

Di qui ogni varco t'è conteso. Ardisci  
Il colpo... o sepoltura  
Avrai fra queste mura.

*(Parte frettoloso dalla porta di sinistra, che si  
chiude dietro.)*

*Gabriele solo.*

**Gabriele**

O inferno!... Amelia qui!... L'ama il  
[vegliardo!...

E il furor che m'accende  
M'è conteso sfogar!... Tu m'uccidesti  
Il padre... tu m'involi il mio tesoro...  
Trema, iniquo... già troppa era un'offesa,  
Doppia vendetta hai sul tuo capo accesa!

Sento avvampar nell'anima  
Furente gelosia;  
Tutto il suo sangue spegnere  
L'incendio non potria;  
S'ei mille vite avesse  
E mieterle potesse  
D'un colpo il mio furor,  
Non sarei sazio ancor.

Che parlo!... ahimè!..., deliro!...  
Ah! io piango!... pietà, gran Dio, del mio  
[martiro!...

Cielo pietoso, rendila,  
Rendila a questo core,

Pura siccome l'angelo  
Che veglia al suo pudore;  
Ma se una nube impura  
Tanto candor m'oscura,  
Priva di sue virtù,  
Ch'io non la vegga più.

[9. Scena e Duetto]

*Detto, ed Amelia dalla sinistra.*

**Amelia**  
Tu qui?...

**Gabriele**  
Amelia!

**Amelia**  
Chi il varco t'apria?

**Gabriele**  
E tu... come qui?

**Amelia**  
Io...

**Gabriele**  
Sleale!

**Amelia**  
Oh crudele!

**Gabriele**  
Il tiranno ferale...

**Amelia**  
Il rispetta...

**Gabriele**  
Egli t'ama...

**Amelia**  
D'amor  
Santo...

**Gabriele**  
E tu?...

**Amelia**  
L'amo del pari...

**Gabriele**  
E t'ascolto,  
E non t'uccido?...

**Amelia**  
Infelice! mel credi,  
Pura io son...

**Gabriele**  
Favella...

**Amelia**  
Concedi  
Che il segreto non aprasi ancor!

**Gabriele**  
Parla, in tuo cor virgineo  
Fede al diletto rendi.  
Il tuo silenzio è funebre  
Vel che su me distendi.

Dammi la vita o il feretro,  
Sdego la tua pietà.

**Amelia**  
Sgombra dall'alma il dubbio...  
Santa nel petto mio  
L'immagin tua s'accoglie  
Come nel tempio Iddio.  
No, procellosa tenebra  
Un ciel d'amor non ha.

*(S'ode uno squillo.)*  
Il Doge vien. Scampo non hai.  
T'ascondi!...

**Gabriele**  
No.

**Amelia**  
Il patibol t'aspetta!

**Gabriele**  
Io non lo temo.

**Amelia**  
Nell'ora istessa teco avrò morte...  
Se non ti move di me pietà.

**Gabriele**  
Di te pietade?...  
*(da sé)*  
(Lo vuol la sorte...  
Si compia il fato!... Egli morrà!)

*(Amelia nasconde Gabriele sul balcone.)*

[10. Scena, Terzetto - Finale II]

*Detta, e il Doge, ch'entra leggendo un foglio.*

**Doge**  
Figlia?...

**Amelia**  
Sì afflitto, padre mio?



**Doge**

T'inganni...  
Ma tu piangevi.

**Amelia**

Io?...

**Doge**

La cagion m'è nota  
Delle lagrime tue... Già mel dicesti...  
Ami; or bene, s'è degno  
Di te l'eletto del tuo core...

**Amelia**

O padre!  
Fra i Liguri il più prode, il più gentile...

**Doge**

Il noma.

**Amelia**

Adorno...

**Doge**

Il mio nemico!

**Amelia**

Padre!...

**Doge**

Vedi qui scritto il nome suo?... Congiura  
Co' Guelfi...

**Amelia**

Ciel!... perdonagli!...

**Doge**

Nol posso.

**Amelia**

Con lui morrò...

**Doge**

L'ami cotanto?

**Amelia**

L'amo  
D'ardente, d'infinito amor. O al tempio  
Con lui mi guida, o sovra entrambi cada  
La scure del carnefice...

**Doge (con disperazione)**

O crudele  
Destino! O dileguate mie speranze!  
Una figlia ritrovo, ed un nemico  
A me la invola! – Ascolta:  
S'ei ravveduto...

**Amelia**

Il fia...

**Doge**

Forse il perdono  
Allor...

**Amelia**

Padre adorato!...

**Doge**

Ti ritraggi...  
Attender qui degg'io l'aurora...

**Amelia**

Lascia  
Ch'io vegli al tuo fianco...

**Doge**

No, ti ritraggi...

**Amelia**

Padre!...

**Doge**

Il voglio...

**Amelia (entrando a sinistra)**  
(Gran Dio! come salvarlo?)

*Il Doge, poi Gabriele.*

**Doge (solo)**

Doge! Ancor proveran la tua clemenza  
I traditori?... Di paura segno  
Fora il castigo... M'ardono le fauci...  
(Versa dall'anfora nella tazza e beve.)  
Perfin l'acqua del fonte è amara al labbro  
Dell'uom che regna! O duol! la mente è  
[oppressa...  
Stanche le membra... ohimè! mi vince il  
[sonno  
(s'addormenta; dormendo)  
Oh Amelia... ami... un nemico!...

**Gabriele (entra con precauzione, s'avvicina  
al Doge e lo contempla)**

Ei dorme!... Quale  
Sento ritegno?... È reverenza o tema?...  
Vacilla il mio voler?... Tu dormi, o veglio!  
Del padre mio carnefice! tu mio  
Rival... Figlio d'Adorno!... la paterna  
Ombra ti chiama vindice...

*(Brandisce un pugnale e va per trafiggere il  
Doge... ma Amelia si pone rapidamente fra  
Gabriele e il padre.)*

*Detti, ed Amelia.*

**Amelia**

Insensato! – Vecchio inerme il tuo braccio  
[colpisce]

**Gabriele**

Tua difesa mio sdegno raccende.

**Amelia**

Santo, il giuro, è l'amor che ci unisce,  
Né alle nostre speranze contende.

**Gabriele**

Che favelli?...

**Doge** (*destandosi*)

Ah!...

**Amelia**

Nascondi il pugnale,  
Vien... ch'ei t'oda...

**Gabriele**

Prostrarmi al suo piede?

**Amelia**

Vien!

**Doge** (*dirigendosi a Gabriele*)

Ecco il petto... colpisci, sleale!

**Gabriele**

Sangue il sangue d'Adorno ti chiede.

**Doge**

E fia ver?... chi t'aprì queste porte?

**Amelia**

Non io.

**Gabriele**

Niun quest'arcano saprà.

**Doge**

Il dirai fra tormenti...

**Gabriele**

La morte,  
Tuoi supplizi non temo.

**Amelia**

Ah pietà!

**Doge**

Ah! quel padre tu ben vendicasti,  
Che da me contristato già fu...  
Un celeste tesor m'involasti...  
La mia figlia...

**Gabriele:**

Suo padre sei tu!...

Perdon, Amelia. Indomito,  
Geloso amor fu il mio...  
Doge, il velame squarciasi...

Un assassin son io...  
Dammi la morte; il ciglio  
A te non oso alzar.

**Doge**

(Deggio salvarlo e stendere  
La mano all'inimico?  
Sì, pace splenda ai Liguri,  
Sì plachi l'odio antico;  
Sia d'amistanze italiche  
Il mio sepolcro altar.)

**Amelia**

(Madre, che dall'empireo  
Proteggi la tua figlia,  
Del genitor all'anima  
Meco pietà consiglia...  
Ei si rendea colpevole  
Solo per troppo amor.)

**Coro** (*interno*)

All'armi, all'armi, o Liguri,  
Patrio dover v'appella;  
Scoppiò dell'ira il folgore,  
È notte di procella.  
(*Il Coro si avvicina.*)  
Le guelfe spade cingano  
Di tirannia lo spalto;  
Del coronato demone,  
Su, alla magion, l'assalto.

**Amelia** (*corre alla finestra*)

Quai gridi!...

**Gabriele**

I tuoi nemici...

**Doge**

Il so.

**Amelia**

(*sempre alla finestra*)  
S'addensa  
Il popolo.

**Doge** (*a Gabriele*)

Va'... T'unisci a' tuoi...

**Gabriele**

Ch'io pugnì  
Contro di te?... mai più.

**Doge**

Dunque messaggio  
Ti reca a lor di pace...  
E il sole di domani  
Non sorga a rischiarar fraterne stragi.

**Gabriele**

Teco a pugnà ritorno,  
Se la clemenza tua non li disarmi.

**Doge** (*accennando Amelia*)

Sarà costei tuo premio.

**Amelia e Gabriele**

Oh! inaspettata gioia!

**Amelia**

Padre!

**Doge e Gabriele** (*snudando le spade*)

All'armi!

### ATTO III

*Interno del Palazzo Ducale.*

*Di prospetto grandi aperture, dalle quali si  
scorgerà Genova illuminata a festa: in fondo  
il mare.*

*Un Capitano dei balestrieri, con Fiesco, dalla  
destra; poi, dalla sinistra, Paolo in mezzo alle  
guardie.*

[11.]

**Grida** (*interne*)

Evviva il Doge!  
Vittoria! Vittoria!

**Capitano dei balestrieri** (*rimettendo a Fiesco  
la sua spada*)

Libero sei. Ecco la spada.

**Fiesco**

E i Guelfi?

**Capitano**

Sconfitti.

**Fiesco**

O triste libertà!

(*a Paolo*)

Che?... Paolo?!

Dove sei tratto?

**Paolo** (*arrestandosi*)

All'estremo supplizio.

Il mio demonio mi cacciò fra l'armi

Dei rivoltosi e là fui còlto: ed ora

Mi condanna Simon; ma da me prima

Fu il Boccanegra condannato a morte.

**Fiesco**

Che vuoi dir?

**Paolo**

Un velen... (più nulla io temo)

Gli divora la vita.

**Fiesco** (*a Paolo*)

Infame!

**Paolo**

Ei forse

Già mi precede nell'avel!

**Coro interno**

Dal sommo delle sfere

Proteggili, Signor;

Di pace sien foriere

Le nozze dell'amor!

**Paolo**

Ah! orrore!  
 Quel canto nuziäl, che mi persegue,  
 L'odi?... in quel tempio Gabriele Adorno  
 Sposa colei ch'io trafugava...

**Fiesco**

Amelia?!  
 Tu fosti il rapitor?!  
*(sguainando la spada)*  
 Mostro!!

**Paolo**

Ferisci!

**Fiesco** *(trattenendo il moto)*

Non lo sperar; sei sacro alla bipenne.

**Paolo** *(ascoltando il coro interno)*

Orrore! orror!

*(Le guardie trascinano Paolo fuori di scena.)*

*Fiesco solo.*

**Fiesco**

Inorridisco! No,  
 Simon, non questa  
 Vendetta chiesi; d'altra meta degno  
 Era il tuo fato. Eccolo... il Doge. Alfine  
 È giunta l'ora di trovarci a fronte!

*(Si ritira in un angolo d'ombra.)*

*Il Doge; lo precede il Capitano con  
 trombettiere, Fiesco in disparte.*

**Capitano** *(al balcone, parlando al popolo)*

Cittadini! per ordine del Doge  
 S'estinguano le faci e non s'offenda  
 Col clamor del trionfo i prodi estinti.  
*(S'allontana, seguito dal trombettiere.)*

**Doge**

*(entra)*  
 M'ardon le tempia... un'atra vampa sento  
 Serpeggiar per le vene! Ah! ch'io respiri  
 L'aura beata del libero cielo.  
 Oh refrigerio!... la marina brezza!...  
 Il mare!... il mare!... quale in rimirarlo  
 Di glorie e di sublimi rapimenti  
 Mi si affaccian ricordi!... Il mar!... il mar!...  
 Perché in suo grembo non trovai la tomba?

**Fiesco** *(avvicinandoglisi)*

Era meglio per te!

**Doge**

Chi osò inoltrarsi?...!

**Fiesco**

Chi te non teme...

**Doge** *(verso la destra, chiamando)*

Guardie?

**Fiesco**

Invan le appelli...  
 Non son qui i sgherri tuoi.  
 M'ucciderai, ma pria m'odi...

**Doge**

Che vuoi?

**Fiesco**

Delle faci festanti al barlume  
 Cifre arcane, funèbri vedrai...  
 Tua sentenza la mano del nume  
 Sovra queste pareti vergò.  
 Di tua stella s'eclissano i rai,  
 La tua porpora in brani già cade;  
 Vincitor tra le larve morrai  
 Cui la tomba tua scure negò.

*(I lumi cominciano a spegnersi nella piazza,  
 per modo che allo spirare del Doge non ne  
 arderà più alcuno.)*

**Doge**

Quale accento?

**Fiesco**

Lo udisti un'altra volta.

**Doge**

Fia ver?... Risorgon dalle tombe i morti?

**Fiesco**

Non mi ravvisi tu?

**Doge**

Fiesco!...

**Fiesco**

Simone,  
 I morti ti salutano!

**Doge**

Gran Dio!...  
 Compito è alfin di quest'alma il desio!

**Fiesco**

Come fantasima  
 Fiesco t'appar,  
 Antico oltraggio  
 A vendicar.

**Doge**

Di pace nunzio  
Fiesco sarà...  
Suggella un angelo  
Nostra amistà.

**Fiesco**

Che dici?

**Doge**

Un tempo il tuo perdon m'offristi...

**Fiesco**

Io?

**Doge**

Se a te l'orfanella concedea  
Che perdita per sempre allor piangea...  
In Amelia Grimaldi a me fu resa,  
E il nome porta della madre estinta.

**Fiesco**

Ciel!... perché mi splende il ver sì tardi?...

**Doge**

Tu piangi?... Ah! perché volgi altrove il  
[ciglio?...

**Fiesco**

Piango, perché mi parla  
In te del ciel la voce;  
Sento rampogna atroce  
Fin nella tua pietà.

**Doge**

Vien, ch'io ti stringa al petto,  
O padre di Maria;  
Balsamo all'alma mia  
Il tuo perdon sarà.

**Fiesco**

Ohimè! morte sovrasta... un traditore  
Il velen t'apprestò.

**Doge**

Tutto favella,  
Il sento, a me d'eternità...

**Fiesco**

Crudele fato!

**Doge**

Ella vien...

**Fiesco**

Maria...

**Doge**

Taci, non dirle...  
[Anco una volta vo' benedirla.

**Fiesco**

Crudele fato!

*(S'abbandona sopra una sedia.)*

*Detti; Amelia e Gabriele: li seguono Dame, Gentiluomini, Senatori ecc. ecc., Paggi con torce.*

**Amelia** *(vedendo Fiesco)*

Chi veggo!...

**Doge**

Vien...

**Gabriele**

*(Fiesco!)*

**Amelia** *(a Fiesco)*

Tu qui?

**Doge**

Deponi  
La meraviglia. In Fiesco il padre vedi  
Dell'ignota Maria, che ti die' vita.

**Amelia**

Egli?... fia ver?...

**Fiesco**

Maria!...

**Amelia**

Oh gioia! Allora  
Gli odi funesti han fine...

**Doge**

*(grave)*  
Tutto finisce, o figlia!

**Amelia**

Qual ferale  
Pensier t'attrista sì sereni istanti?

**Doge**

Maria, coraggio... A gran dolor  
t'appresta...

**Amelia e Gabriele**

Quali accenti!... oh terror!

**Doge**

Per me l'estrema  
Ora suonò!  
*(Sorpresa generale.)*

**Amelia e Gabriele**

Che parli?...

**Doge**

Ma l'Eterno  
In tue braccia, o Maria,  
Mi concedea spirar...

**Amelia e Gabriele** (*cadendo a pie' del Doge*)  
Possibil fia?...

**Doge** (*sorge, ed imponendo sul loro capo le mani, solleva gli occhi al cielo e dice:*)  
Gran Dio, li benedici  
Pietoso dall'empiro;  
A lor del mio martiro  
Cangia le spine in fior.

**Amelia**

No, non morrai, l'amore  
Vinca di morte il gelo;  
Risponderà dal cielo  
Pietade al mio dolor.

**Gabriele**

O padre, o padre, il seno  
Furia mi squarcia atroce...  
Come passò veloce  
L'ora del lieto amor!

**Fiesco**

Ogni letizia in terra  
È menzognero incanto;  
D'interminato pianto  
Fonte è l'umano cor.

**Doge**

T'appressa, o figlia... io spiro...  
Stringi... il morente... al cor!

**Coro**

Si, piange, è ver,  
Ognor la creatura;  
S'avvolge la natura  
In manto di dolor!

**Doge**

Senatori! sancite il voto estremo.  
(*I Senatori s'appressano.*)  
Questo serto ducal la fronte cinga  
Di Gabriele Adorno.  
Tu, Fiesco, compi il mio voler...  
Maria!!!  
(*Con voce quasi spenta egli vorrebbe parlare e non può; stende le mani di nuovo sul capo dei figli e muore.*)

**Amelia e Gabriele** (*s'inginocchiano davanti al cadavere*)  
Padre!... padre!

**Fiesco** (*si dirige al balcone, seguito da Senatori e paggi che alzan faci accese*)  
Genovesi!... In Gabriele  
Adorno il vostro Doge or acclamate.

**Voci** (*dalla piazza*)  
No... Boccanegra!!!

**Fiesco**

È morto...  
Pace per lui pregate!...

(*Lenti e gravi tocchi di campana. – Tutti s'inginocchiano.*)

**Coro**

Pace per lui!...